

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 «Проектный рисунок (скетчинг)»

подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»


Основная образовательная программа среднего профессионального образования
Дизайн (по отраслям)

Квалификация
Дизайнер, преподаватель

Год набора 2023

Тамбов 2023

Разработчик(и) программы  Третьякова А.А. преподаватель
кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт:  Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и
изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям) (от 05 мая 2023 г N 308) и утверждена на заседании кафедры дизайна и
изобразительного искусства «17» января 2023 года протокол № 6

Зав. кафедрой  Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.15 «Проектный рисунок (скетчинг)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.15 «Проектный рисунок (скетчинг)» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Проектный рисунок (скетчинг)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии/специальности 54.02.01 (Дизайн по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– изображать объекты предметного мира и пространства методами линейно-конструктивного построения;	– основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления;
ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития	– принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям;
ОК 3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений;	– основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях;
ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– строить предметные объекты в изометрических и свободных проекциях в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач;	– назначение и принципы нанесения светотени на техническом рисунке для придания объема и реалистичности изображению;
ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	– логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе защиты своих творческих проектов и предложений;	– виды и способы построения перспективных изображений;
ОК 6 - Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,	– критически	– основы теории теней и отражений для изображения окружающей

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	оценивать достоинства и недостатки своих творческих проектов, намечать пути и самостоятельно осуществлять совершенствование; – использовать технический рисунок в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.	действительности в виде реалистичных изображений.
ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий		
ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9 - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	86
в том числе:	
теоретическое обучение	35
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	51
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	<i>Диф. зачет</i>

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	38

в том числе:	
теоретическое обучение	19
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	19
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 5 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	32
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	<i>Диф. Зачет</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр			
Тема 1. История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	Особенности скетчинга. История современного и зарубежного развития скетчинга. Техники применяемые в скетчинге. Материалы и особенности их использования. Современные отечественные и зарубежные художники работающие в данной техники.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Основные техники выполнения скетча	1	
	Практическое занятие 2. Подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	1	
Тема 2. Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.	Содержание учебного материала		ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.5
	Понятие композиции. Виды композиции. Объемно-пространственная композиция. Основные графические элемент.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Средства композиции в скетче	2	
	Практическое занятие 2. Выполнение творческого задания с использованием правил равновесия и композиционного центра	2	
Тема 3. Перспектива, виды перспективы.	Содержание учебного материала		ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	Перспективное построение. Линейная перспектива. Воздушно-пространственная перспектива. Особенности построения перспективы. Особенности восприятия перспективы зрителем.		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие 1. Основные понятия перспективы	2	
	Практическое занятие 2. Выполнение набросков архитектурной среды с учетом линейно-воздушной перспективой	2	
	Практическое занятие 3. Выполнение ряда эскизов МАФов с использованием законов перспективы	2	
Тема 4. Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ПК 1.5
	Понятие эскиза. Понятие набросок. Техники выполнения наброска. Эскизирование. Техники работы с быстрыми набросками. Основные материалы при работе с эскизами. Линия в эскизе. Цвет и эскизе. Особенности выполнения длительного эскиза.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Понятия и виды форматов	2	
	Практическое занятие 2. Эскизирование предметов быта на разных форматах от А6 до А3	2	
Тема 5. Масштабирование изображения и его фрагментирование	Содержание учебного материала		ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	Понятие масштаб. Масштабы увеличения, масштабы уменьшения. Художественная подача чертежей. Особенности построения. Техники и средства выполнения.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Понятия масштаб и масштабности	1	
	Практическое занятие 2. Подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	1	
Промежуточная аттестация			
Всего:		38	
5 семестр			
Тема 6. Целостность формы, передача различных материалов в скетче	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ПК 1.5
	Материалы, используемые при работе в скетче. Понятие форма, понятие объем. Особенности работы с формой объекта. Техники выполнения. Смешанные техники.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 1. Способы передачи материалов	1	

	Практическое занятие 2. Подготовка к практическим занятиям, выполнение творческих заданий	1	
Тема 7. Виды освещения: свет, тень, контраст	Содержание учебного материала		ОК 3, ОК 4, ОК 7, ПК 1.5
	Освещение. Естественное и искусственное освещение. Особенности построение теней. Контрастное и нюансное восприятие. Свето - теневые соотношения в эскизах. Тональность.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Правила освещения	2	
	Практическое занятие 2. Выполнение творческих заданий набросков ночной улицы и ясного солнечного дня	2	
Тема 8. Виды скетчинга	Содержание учебного материала		ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9
	Виды скетчинга. Интерьерный скетчинг. Пейзажный скетчинг. Городской скетчинг. Скетчинг бытовых предметов. Особенности работы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Выполнение работы интерьерного и пейзажного скетча	2	
	Практическое занятие 2. Выполнение работ городского и бытового скетча.	2	
Тема 9. Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 8, ПК 1.5
	Понятие дизайн проектирования. Работа с формой, конструкцией, функциональностью. Ортогональные проекции. Дизайн и стиль.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 1. Разработка дизайна авторского стула	2	
	Практическое занятие 2. Клазура на выбранную тему	2	
Промежуточная аттестация		Диф. Зачет	
Всего		48	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий, в том числе контрольных работ, а также тематика самостоятельной работы в случае если в учебном плане п. 5 выделен

этот вид работ, если самостоятельная работа не выделяется на уровне примерной программы, то и тематика самостоятельных работ не указывается. Если предусмотрены курсовые проекты (работы) по дисциплине, приводится их тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Аудитория № 445 «Мастерская графических работ и макетирования», «Кабинет черчения и перспективы»

Компьютер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации-6 шт.

Стол компьютерный – 6 шт.

Мультимедийный проектор -1 шт.

Интерактивная доска -1 шт.

Принтер лазерный -1 шт.

МФУ -1 шт.

Стул для преподавателя -1 шт.

Стол для преподавателя - 1 шт.

Стол ученический - 13 шт.

Стул ученический-17 шт.

Доска меловая - 1 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:

Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)

Операционная система «Альт Образование» - лицензия №ААО.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор ВВА030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)

AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)

Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014

CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)

ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.

Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.

AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)

AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445125>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881

3. *Алексеев, А. Г.* Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-444529

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Дизайн-проектирование: стилизация 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО Шокорова Л. В. Научная школа: Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). Год: 2019 <https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881#page/1>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-445865

2.2.3. Дополнительные источники

1. 1 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
4. Polpred.com Обзор СМИ – электронный архив публикаций информагентств (**коллекции:** внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>
5. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - <http://www.studentlibrary.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления; – принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям; – основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях; – назначение и принципы нанесения светотени на техническом рисунке для придания объема и реалистичности изображению; – виды и способы построения перспективных изображений; – основы теории теней и отражений для изображения окружающей действительности в виде реалистичных изображений. 	Демонстрирует в творческой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – основы композиции, - изобразительные средства проектной графики; – особенности проектной графики как средства профессиональной коммуникации; – основные виды проектных изображений; – классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами. – правила выполнения перспективных изображений проектируемых объектов; – правила выполнения аксонометрических проекций – правила выполнения ортогональных проекций 	Устный опрос, решение ситуационных задач в том числе с применением ДОТ и ЭО
Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира и пространства методами линейно-конструктивного построения; – воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения, как средства разработки проектных идей и решений; – строить предметные объекты в изометрических и свободных проекциях в целях реализации творческого подхода к решению дизайнерских задач; – логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе защиты своих творческих проектов и 	Воплощает проектные идеи в эскизах и набросках. Передает в проектных изображениях фактурно-текстурные характеристики поверхностей изображаемых в проектной графике объектов. Выполняет ортогональные, аксонометрические и перспективные изображения проектируемых объектов.	Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций в том числе с применением ДОТ и ЭО

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Методы оценки
<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать достоинства и недостатки своих творческих проектов, намечать пути и самостоятельно осуществлять совершенствование; – использовать технический рисунок в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта. 		