

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования


Дизайн (по отраслям)


Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2023

Тамбов 2023

Разработчик(и) программы  Третьякова А.А. преподаватель
кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт:  Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и
изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям) (от 05 мая 2023 г N 308) и утверждена на заседании кафедры дизайна и
изобразительного искусства «17» января 2023 года протокол № 6

Зав. кафедрой  Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: профессиональная деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций	
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	
уметь	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; -организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; -анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
знать	<ul style="list-style-type: none"> -основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); -закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; -методы психологической диагностики личности; -понятия: этнопсихология, национальный характер; -особенности детской и подростковой психологии; -особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; -основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); -этапы истории педагогики; -роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; -понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; -требования к личности педагога; -закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; -методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; -принципы формирования репертуара; -методы работы с творческим коллективом; -методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; -порядок ведения учебно-методической документации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 352

Из них на освоение МДК 190

В том числе, самостоятельная работа 0

на практики, в том числе учебную 0

и производственную 114

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.					
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики		
			Всего	В том числе				
	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК ОК	Раздел 1 Введение в общую психологию	99	99	66	-	-	144	-
	Раздел 2 Психология и этика профессиональной деятельности как наука.	75	75	46		-	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	432					432	
	Всего:	606	174	112	-	-	576	-

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на

учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Введение в общую психологию номер и наименование раздела		99
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин номер и наименование МДК		115
Тема 1.1. Ощущение и восприятие. Память.	Содержание	2
	Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные свойства и характеристики ощущений. Развитие ощущений. Общая характеристика восприятия. Основные свойства и виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии и его развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Определение и общая характеристика памяти. Основные виды памяти.	4
	Практическое занятие 2 Основные процессы и механизмы памяти. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие	4
Тема 1.2. Внимание. Воображение	Содержание	4
	Понятие внимания. Основные виды внимания. Основные характеристики свойств внимания. Развитие внимания. Общая характеристика воображения и его роль в психической деятельности. Виды воображения. Механизмы переработки представлений в воображаемые	

	образы. Индивидуальные особенности воображения и его развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Структура внимания	4
	Практическое занятие 2 Феномен воображения	4
Тема 1.3 Мышление. Речь	Содержание	4
	Природа и основные виды мышления. Основные формы мышления. Основные виды умственных операций. Творческое мышление. Развитие мышления. Общая характеристика речи. Физиологические основы речи. Основные виды речи. Развитие речи у ребенка	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Форма мышления	4
	Практическое занятие 2 Методы исследования речи	4
Тема 1.4 Воля. Эмоции.	Содержание	6
	Общая характеристика волевых действий. Физиологические и мотивационные аспекты волевых действий. Структура волевого действия. Волевые качества человека и их развитие. Виды эмоций и их общая характеристика. Физиологические основы и психологические теории эмоций. Развитие эмоций и их значение в жизни человека	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Эмоции и чувства	4
	Практическое занятие 2 Волевая регуляция поведения	4
Тема 1.5. Психические состояния и их регуляция	Содержание	4
	Адаптация человека и функциональное состояние организма. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 1 Соотношение понятий «психический процесс», «психическое свойство» и «психическое состояние»	2
	Практическое занятие 2 Характеристики психического состояния	2
	Практическое занятие 3 Формы саморегуляции психических состояний	2

Тема 1.6. Личность	Содержание	<i>1</i>
	Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 1 Органические побуждения индивида и их влияние на способы осуществления поведения личности	2
	Практическое занятие 2 Стратегии исследования личности в рамках антропоцентрической парадигмы изучения человека	2
	Практическое занятие 3 Институты социализации	2
Тема 1.7. Направленность и мотивы деятельности личности	Содержание	2
	Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Мотивы деятельности	2
	Практическое занятие 2 Направленность личности	2
Тема 1.8. Темперамент. Характер	Содержание	2
	Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Понятие о характере. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера	4
	Практическое занятие 2 Формирование характера.	4
Тема 1.9 Способности	Содержание	2
	Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8

Тема 1. 10 Общие основы педагогики	Практическое занятие 1 Специфические способности человека	4
	Практическое занятие 2 Уровни развития способностей человека	4
	Содержание	2
	Предмет педагогики. История педагогики. Основные категории педагогики. Основные методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс как предмет изучения в педагогике. Закономерности развития человека	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 1 Понятия объекта и предмета педагогической науки	1
Тема 1.11. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания	Практическое занятие 2 Категориальный аппарат педагогики	1
	Содержание	2
	Характеристика закономерностей и принципов воспитания. Правила реализации принципов педагогического процесса. Гуманизация воспитания. Понятие метода воспитания. Система методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников. Методы контроля и самоконтроля в воспитании. Формы воспитания.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Методы стимулирования деятельности и поведения	2
	Практическое занятие 2 Методы самовоспитания	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1..... п.....		*
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1..... п.....		*
Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ 1. собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Знакомство с предприятием, технологиями производства, организации рабочего процесса данного предприятия, знакомство с коллективом, освоение рабочего места.		144

2. Выполнение заданий руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института).		
3. Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики		
Раздел 2 Введение в общую психологию номер и наименование раздела		75
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		75
Тема 2.1 Методика как предмет изучения. Методы, приемы и средства обучения	Содержание	4
	Методика как предмет изучения. Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Понятие о методах обучения и их классификация. Классификация методов обучения. Выбор методов обучения. Средства обучения и их классификации. Содержание занятий по изобразительному искусству. Организация учебного процесса. Специфика преподавания в общеобразовательных и художественных школах. Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие Решение педагогических задач по теме «Методы, приемы и средства обучения»	4
Тема 2.2 Особенности детского творчества. Принципы и правила обучения	Содержание	4
	Изучение особенностей детского зрительного восприятия и представления. Значение обучения в процессе развития детского творчества. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства. Принцип воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие Анализ принципов: воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики.	8
Тема 2.3 Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.	Содержание	1
	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Требования к преподавателю. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства (принцип воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики).	

	Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Требования к уроку. Виды и типы уроков. Структура урока (варианты плана-конспекта, составление плана-конспекта). Виды уроков и их структура. Виды занятий в ДХШ и ДШИ. Специфика уроков в общеобразовательных школах.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Разработка плана-конспекта урока	4
Тема 2.4 Внеклассная работа по изобразительному искусству.	Содержание	4
	Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Нейрофизиологические задатки и их роль в формировании творческих способностей. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Организация конкурсов, составление планов внеклассной работы.	4
Тема 2.5 Процесс обучения как целостная система	Содержание	4
	Цели и задачи, виды внеклассной работы, организация экскурсий (на предприятия, природу, музеи, зоопарки, выставки). Работы по организации выставок. Работы по оформлению праздников и юбилейных вечеров.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Разработка плана учебно-воспитательной работы	4
Тема 2.6 Учет успеваемости учащихся. Знакомство с документацией. Планирование учебно-воспитательной работы.	Содержание	4
	Роли и значения учебных планов и программ, строение и содержание программ, задачи обучения в ДХШ и ДШИ и общеобразовательных школах. Планирование учебно-воспитательной работы. Взаимосвязь между различными видами работы по ИЗО. Учебные и воспитательные задачи - основы планирования. Распределение материала при планировании, чередование видов работ по ИЗО. Дидактические принципы планирования.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 1 Разработка календарно-тематического плана	6
Тема 2.7 Методы и формы обучения. Ребенок в учебно-воспитательном взаимодействии	Содержание	4
	Сущность, природа, функции методов обучения. Характеристика методов обучения. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации. Формы организации обучения и их развитие в дидактике. Субъектность позиции воспитанника. Девиантные явления в школе. Причины отклонений в поведении. Коррекция девиантного поведения.	

	Трудновоспитуемость. Современные зарубежные и отечественные концепции творческой одарённости детей. Характеристика одарённой личности.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 1 Функции педагога в обучении одарённых детей.	4
	Практическое занятие 2 Место и роль дополнительного образования в развитии творческой одарённости воспитанников.	4
Тема 2.8 Педагог как субъект педагогического процесса	Содержание	4
	Педагог в современном обществе. Педагогическая культура учителя. Профессиональный потенциал педагога. Приоритетные качества учителя. Критерии успешности учителя. Этапы развития педагогического профессионализма. Имидж учителя.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Современные требования к научному и учебно-методическому обеспечению учебного процесса	2
	Практическое занятие 2 Информированность и информационно-коммуникативная среда	2
Тема 2.9 Детский коллектив в формировании личности	Содержание	4
	Коллектив и его признаки. Основные пути формирования детского коллектива. Этапы развития детского коллектива. Личность и коллектив	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 1 Педагогические условия формирования детского коллектива	2
	Практическое занятие 2 Коллективная творческая деятельность в системе работы	2
Всего		334

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных наук №429, учебной аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля.

Аудитория № 429 «Кабинет гуманитарных дисциплин»

Перечень основного оборудования:

Стол ученический - 28 шт.

Скамья ученическая - 30 шт.

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Проекционный экран - 1 шт.

Доска-флипчарт магнитно-маркерная - 2 шт.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК. 02.01:

3.2.1. Печатные издания

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Москва: МПГУ, 2016. – 221 с. :ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:– <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225– ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

3. Методика профессионального обучения: учеб.пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М . : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4. <https://urait.ru/index.php/bcode/442457>

4. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=239830 – ISBN 978-5-7996-0793-7. – Текст : электронный.

5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб.пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. <https://urait.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-438979>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб., 2011. Режим доступа: <http://sdo.mgaps.ru/books/K7/M1/file/3.pdf>
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студ.вузов./ В.С.Мухина. - 7-е изд., стереотип. - М.: Изд.центр "Академия", 2011. – 456 с3. Режим доступа: https://bookap.info/book/muhina_vozrastnaya_psihologiya_fenomenologiya_razvitiya_detstvo_o_trochestvo/load/doc.shtml
3. Шеламова Г.М., Деловая культура и психология общения. - М. Издательский центр «Академия», 2011 – 320 с. Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psihiologiya-obscheniya_b96d993a7c1.html
4. Журнал «Print» <https://www.printmag.com/>
5. Журнал «IDN» <https://www.idnworld.com/>
6. Журнал «Communication Arts Magazine» <https://vc.ru/design/64329-mezhdunarodnye-zhurnaly-o-dizayne-na-kotorye-stoit-podpisatsya>

3.2.3. Дополнительные источники

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ
2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека
6. <http://www.vivaldi.ru> Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ <http://lib.tsutmb.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
6. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <https://www.sciencedirect.com/>
8. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

1. Артикульт: журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
2. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753

3. Бизнес и дизайн ревю: журнал, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://obe.ru/journal>

4. Дизайн и технологии: науч.журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступе Периодичность выхода: бномеров в год <http://d-and-t.ru/#home>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по: МДК.02.02

3.2.1. Печатные издания

1. Методика профессионального обучения: учеб.пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М . : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10202-4. <https://urait.ru/index.php/bcode/442457>

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб.пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. <https://urait.ru/book/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-438979>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1.Бабанкова, Л.С. Развитие речи младших школьников в процессе работы над художественным произведением: выпускная квалификационная работа / Л.С. Бабанкова ; Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, Институт педагогики и психологии. — Орел :б.и., 2019. — 142 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563067> — Текст :электронный

2.Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). — Екатеринбург :Архитектон, 2018. — 234 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 13.11.2019). — Библиогр.: с. 200-208. — ISBN 978-5-7408-0238-1. — Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания / Р.Ч. Барциц; учред. Московский педагогический государственный университет; Министерство образования и науки Российской Федерации. — 2-е изд. — Москва: МПГУ, 2016. — 221 с. :ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>. Текст : электронный.

2. Кайзер, Н.В. Пленэр / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. — 78 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276225— ISBN 978-5-7996-1095-1. — Текст : электронный.

3.Ключко, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 234 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>— Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-5216-9. — DOI 10.23681/429195. — Текст : электронный.

4. Общая педагогика / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129> – Библиогр.: с. 149. – Текст : электронный.

5. Пешкова, В.Е. Педагогика / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 4. Теория обучения (дидактика). – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3914-6. – DOI 10.23681/344725. – Текст : электронный.

6. Еремина, Л.И. Дидактические и воспитательные системы в средней общеобразовательной школе / Л.И. Еремина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». – Ульяновск : УлГПУ, 2013. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278060> – Библиогр.: с. 141-142. – ISBN 978-5-86045-553-5. – Текст : электронный.

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ
2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека
6. <http://www.vivaldi.ru> Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

9. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
10. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ <http://lib.tsutmb.ru>
12. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
14. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
15. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <https://www.sciencedirect.com/>
16. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

5. Артикульт: журнал, выпуски с 2011 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
6. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753

7. Бизнес и дизайн ревю: журнал, выпуски с 2016 по 2020 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://obe.ru/journal>

8. Дизайн и технологии: науч.журнал, выпуски с 2009 по 2020 гг. доступны в свободном доступе Периодичность выхода: 6 номеров в год <http://d-and-t.ru/#home>

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

Используемые образовательные платформы:
Дневник.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Называет преимущества и недостатки будущей профессии, имеет представление о психологических особенностях труда дизайнера, педагога	Устный опрос, эссе
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество	Анализирует методы и способы профессиональных задач, выстраивает их поэтапное решение	Опрос, решение ситуационных задач
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Применяет знания организационно-управленческой деятельности при принятии решения	Опрос, выполнение тренинговых заданий
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценивает различные источники информации с позиции эффективности выполнения профессиональных задач	Выполнение практического задания
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Оценивает различные источники информационно-коммуникационных технологий с позиции совершенствования профессиональной деятельности	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение тренинговых заданий
ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Демонстрирует навыки делового общения, командной работы	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение тренинговых заданий
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Использует методики саморегуляции при реализации командной работы, анализирует ее успешность	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение тренинговых

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий		заданий, мозговой штурм
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации	Демонстрирует способность решения задач профессионального и личностного развития	Опрос, подготовка мультимедийной презентации
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности	Опрос, выполнение задания
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Демонстрирует навыки планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Опрос, выполнение задания
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. Применяет знания основ педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Опрос, выполнение задания
ПК 2.3. Использовать	Демонстрирует навыки планирования и	Опрос, работа в

базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	группах, подготовка мультимедийной презентации
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Анализирует учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления дизайн-проекта; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в дизайне.	Опрос, выполнение тренингового задания
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использует методики теоретических знаний из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность.	Опрос, выполнение тренингового задания
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Применяет различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности.	Опрос, выполнение тренингового задания
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применяет знания специальной литературой, учебно-методических материалах по обучению исполнительскому мастерству.	Опрос, выполнение задания